

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В.11 Введение в литературоведение
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки – Филологическое образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 3 зачет. ед.

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Введение в литературоведение» является формирование системы знаний, умений и навыков в области литературоведения: обогащение обучающихся основополагающими сведениями о сущности и специфике литературы как искусства слова и о структуре художественного текста, оказание обучающимся помощи в овладении навыками литературоведческого анализа как базой для развития профессиональных умений и общей филологической культуры.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся системы знаний о литературе как части культуры, о ее эстетической и социально-исторической природе;
- ознакомление студентов с родовой и жанровой дифференциацией художественных произведений;
- обеспечение возможностей для овладения первокурсников совокупностью знаний о содержательных и содержательно-формальных элементах художественных текстов;
- ознакомление обучающихся с основополагающими теоретико-литературными терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации текстов художественных произведений;
- подготовка студентов к восприятию историко-литературных курсов и пробуждение их интереса к вопросам истории литературы, языкознания и научным проблемам смежных дисциплин: философии, психологии искусства, лингвистики;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта в решении практических задач, специфических для области их профессиональной деятельности;
- претворение теоретических знаний в практические умения и навыки, необходимые студентам для осуществления полноценного анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания дисциплины и формированию соответствующей компетенции.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Введение в литературоведение» по своему содержанию имеет пропедевтический характер и раскрывает основы науки о литературе.

В процессе освоения дисциплины «Введение в литературоведение» (3 семестр) студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе.

Изучение дисциплины «Введение в литературоведение» является необходимой основой для успешного освоения дисциплин направления подготовки 44.03.01 (профиль подготовки – Филологическое образование): «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Фольклор», «Филологический анализ текста» «Методика обучения русскому языку и литературе» (3 семестр), «История русской литературы» (3, 4 семестры). Кроме того, приобретенные обучающимися знания, умения и навыки позволят им усваивать дисциплины по выбору («Детская литература», «Фольклор Кубани», «Культурные типы

текстов»,

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Введение в литературоведение» направлено на формирование у обучающихся компетенции:

ПК-2 – способен применять знания филологии при реализации образовательного процесса.

ПК-2 – Способен применять знания филологии при реализации образовательного процесса	
ИПК 2.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература»	знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; состав и дидактические единицы содержания школьных учебных предметов «Русский язык», «Литература»
	умеет: определять и формулировать общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования, состав и дидактические единицы содержания предметов «Русский язык» и «Литература», изучаемых в школе
	владеет умением формулировать теоретические положения, демонстрируя знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания филологического образования, структуры, состава и дидактических единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература»
ИПК 2.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения филологии в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	знает: принципы отбора учебного содержания для обучения школьников русскому языку и литературе (с учетом дидактических целей предметов и возрастных особенностей учащихся)
	умеет: осуществлять отбор учебного содержания для обучения школьников русскому языку и литературе (в соответствии с дидактическими целями изучения учебных предметов на конкретной образовательной ступени и возрастными особенностями обучаемых)
	владеет знаниями о принципах отбора учебного содержания в процессе преподавания русского языка и литературы в школе (с учетом дидактических целей обучения и возрастных особенностей учащихся), способностью использовать такие знания в своей практической деятельности
ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием филологии; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения филологии	знает: основы филологии, содержание учебных предметов «Русский язык», «Литература»; принципы отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения учащихся СОШ
	умеет: применять знания из предметной области при реализации образовательного процесса, в ходе отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе

	владеет знаниями в области филологии и умением использовать эти знания в ходе реализации образовательного процесса; способен отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения русскому языку и литературе в общеобразовательной школе
--	---

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (*заочная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					КРС, ИКР, конт роль
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди торная работа	
			Л	ПЗ	ЛР		
1	2		4	5	6	7	8
1.	Литературоведение как наука	8	2			6	
2.	Поэтика и методология литературоведения. Анализ и филологическая интерпретация художественного произведения	12	2	2		8	
3.	Произведение как продукт эстетической активности автора. Автор – повествователь – рассказчик	9	2			7	
4.	Содержание и форма художественного произведения. Тема, проблема и идея	12		2		10	
5.	Сюжет и фабула литературного произведения. Сюжет и конфликт	10		2		8	
6.	Композиция литературного произведения.	12		2		10	
7.	Художественная речь. Тропы и фигуры поэтической речи	8				8	
8.	Стих и проза. Основные системы стихосложения	10				10	
9.	Родовое и видовое (жанровое) деление художественной литературы. Основные эпические, лирические и драматические жанры	8				8	
10.	Закономерности литературного развития. Понятие о литературном процессе	8,3				8,3	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	97,3	6	8		83,3	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2					2
	Промежуточная аттестация (ИКР)						
	Подготовка к текущему контролю	8,7					8,7
	Подготовка к экзамену (контроль)	-					-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	6	8		83,3	10,7

Автор: Л. И. Сартаева, канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала «КубГУ» в г. Славянске-на Кубани